

రాజేంద్ర ప్రసాద్

రాజేంద్ర ప్రసాద్ ప్రసాద
ఎమ్.ఎల్.ఎ. గా ప్రవేశించాడు

1954
యంగ్ టర్క్ నత్తులం. ఎమ్.ఎల్.ఎ. గా ప్రవేశించాడు

రామమీరి రామమీరి



తారాగణం

పద్మశ్రీ, నటరత్న ఎస్. టి. రామారావు,
ప్రభాకరరెడ్డి, త్యాగరాజు, రామదాసు,
అల్లు రామలింగయ్య, నాగేశ్, గణేశ్,
విజయకుమార్, డాక్టర్ రమేష్. కె. కె. శర్మ,
గుంటూరు వెంకటేశ్, మోడుకూరి సత్యం,

అతిథి నటులు

జగ్గయ్య, ధూళిపాత, కొమ్మినేని

అంధ్ర : శ్రీ ఫిలింస్, విజయవాడ గుంటూరు జిల్లా : అప్పర ఫిలింస్, విజయవాడ

తూ॥ గో॥ జిల్లా : శ్రీ వెంకటేశ్వర ఫిలింస్, రాజమండ్రి

వై జామ్ : శ్రీ నేషనల్ ఆర్టు పిక్చర్స్, సికింద్రాబాద్

సిడెడ్ : జయలక్ష్మి పిక్చర్స్, గుంతకల్

చిత్తూరు జిల్లా : విజయనిర్మల పిక్చర్స్, తిరుపతి

వాణి శ్రీ,

శ్రీవిద్య ఎస్. వరలక్ష్మి, పండరీబాయి,
నిర్మల, అనిత, జయవిజయ, విజయలక్ష్మి,
తల్పన, సుజాత, జా॥ భానుమతి

అతిథినటి :

మిస్. యెస్. కో

[జూపాన్ దేశపు సుందరి]

కథా సంగ్రహం

గామాయణంలో రాముడు ఎంతటివాడో రాముని మించిన రాముడులో డాక్టర్ రాము గూడా అంతటి వాడే. రోగులపాలిట దేవుడై, ప్రశాంతంగా జీవనం సాగిస్తున్న సమయంలో లక్ష్మి నే కోటిశ్వరుని కూతురు అతని జీవితంలో ప్రవేశిస్తుంది. తత్ఫలితంగా డాక్టర్ తన సర్వస్వం అనుకున్న అక్కయ్య అత్మహత్య చేసుకుంటుంది. ఉపాసని యీ సంఘటన కారణంగా, డాక్టర్ రాము మిలిటరీలో చేరుతాడు.

అవి భయంకరంగా యుద్ధం జరుగుతున్న రోజులు. శత్రువులకు నింహస్వప్నమై, భీష్మంగా బాంబులమధ్య పోరాడుతున్న మేజర్ రఘుతో. డాక్టర్ రాముకు పరిచయమవుతుంది. తనలాగేవున్న డాక్టర్ రఘు, అనంతకాలంలోనే డాక్టర్ కు ప్రాణమిత్తుడవుతాడు. యుద్ధంలో విజయం సాధించిన మేజర్ రఘును అభినందించాలని ఢిల్లీ నుండి బ్రిగేడియర్ ఎంతో సంతోషంగా వస్తాడు.

మేజర్ గౌరవార్థం, ఆ రాత్రి వారంతా 'కాంప్లెస్' సెలెబ్రేట్ చేసుకుంటారు. మేజర్ రఘు, డాక్టర్ రాము బ్రిగేడియర్ వారి సైనికులతో, అనందంగా అడుతూ, పాడుతున్న తరుణంలో శత్రుసైనికులు బాంబుల వర్షం కురిపిస్తారు. చివరి రక్తపుబొట్టు నేలమీద పడేవంతు శత్రువులతో పోరాడు న్న మేజర్ రఘు, డాక్టర్ రాముని పిలిచి తన స్థానంలో తనింటికెళ్ళి తన తల్లిని కాపాడమని అట్టహాసంగా శత్రుసైనికులు శతఘ్నులు కురిపిస్తారు.

డాక్టర్ రాము మేజర్ స్థానంలో అతనింటికొస్తాడు. ఎంతోకాలం తర్వాత యుద్ధరంగం నండి క్రమంగా తిరిగొచ్చిన తనయుణ్ణి చూచి ఆ తల్లి పొందిన అనందం ప్రతితల్లి హృదయాన్ని చలించిస్తోంది. ఆంధ్ర కథలు హరితి పల్లెంతో డాక్టర్ కు ఎమరైంది. అతను నిర్భాత పోయాడు. ఆమె ఎవరోకా గతంలో తనను ప్రేమించింది.

చిన లక్ష్మి. ఆనాటినుండి డాక్టర్ ఆ యింటిలో ఆతల్లికి దూరంకాలేక, కోడలికి దగ్గరకాలేక నరకయాతన అనుభవిస్తుంటాడు. రోజులు, యుగాలుగా గడుస్తున్న కాలంలో, చచ్చిపోయాడనుకున్న, మేజర్ రఘు అవిటి వాడుగా తిరిగొచ్చాడు. తార్యాభర్తల్లా ప్రవర్తిస్తున్న, డాక్టర్ని, తనభార్య లక్ష్మిని చూసి అపార్థం చేసు కుంటాడు. నిలువెల్లా ఉక్రోశంతో పూగిపోయాడు. డాక్టర్ని చంపబోయాడు.

మేజర్, డాక్టర్ని చంపాడా? ప్రాజానతోవదిలాడా?
తనయొక్క అపార్థానికి ఫలితం ఏమిటి?

ఎండి మోడయిపోయిన, తనభార్య లక్ష్మి జీవితాన్ని చిగురింపచేశాడా?

తన తల్లిని కలుసుకోగలిగాడా?

డాక్టర్ రాము జీవితానికి గమ్యం ఏమిటి?

నటరత్న, పద్మశ్రీ నందమూరి పోషించిన మేజర్ రఘు, డాక్టర్ రాము పాత్రలలో, ఏది "రాముని మించిన రాముడు" అనతగును...?

ఈ ప్రశ్నల కన్నిటికి, జవాబులు వెండితెరపై చూడండి!



పాట 1

రచన :

సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది :

ఎం. రమేష్

పల్లవి : ఇది నా పుట్టినరోజు

ఈ చిరంజీవి పుట్టినరోజు

అహోహుతూ, ఎహోతుళ్లూ, అహోహుతూ

వరవశించేది యీరోజు

॥ఇది నా॥

చరణం 1 ఎవ్వరో నను కన్నవారు

మరి ఎక్కడో నా పుట్టినూరు

ఎందుకూకులా గాలికి ఎగిరి

ఈ గుడిముంగిటపడ్డానూ

ఈ రాముని కిడలో ఉన్నానూ

నిండుగ నూరేళ్ళుంటాను

॥ఇది నా॥

చరణం 2 జగమంతా నాకుకరంగం

మనమంతా వేషధారులం

రాజులు, రైతులు, దొంగలు, దొరలు

రంగులు పూసుకు వస్తుంటారు

తెరచాటుకే వెళ్ళిపోతుంటారు

మళ్ళీ వస్తుంటారు

॥ఇది నా॥

చరణం 3 పుట్టుతూ నవ్వాను

నేను నవ్వుతూ పెరిగాను

యముడే ఎదురై రా రమ్మంతు

ఇది నా పుట్టినరోజుంటాను

చిరునవ్వు నవ్వి పొమ్మంటాను

రేపు రమ్మంటాను

॥ఇది నా॥

పాట 2

రచన :

పాడినది :

శ్రీ దాశరథి

ఎన్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం,
పి. నుశీల

అమె : ప్రేమకు నీవే దేవుడవు

దాముని మించిన రాముడవు

నీదేలే ఈ జీవితము

నీకే నీకే అంకితము

॥ప్రేమకు॥

అతడు : నీ తీయని విలువులలో

నీ వెచ్చని వలపులలో

నన్ను నేను మరిచాను

నిన్నే నాలో చూశాను

అమె : నా హృదయపు కోవెలలో

నిన్నే నిన్నే నిరిపానూ

॥ప్రేమకు॥

అమె : ప్రేమించే వ్రతి హృదయం

పొడతుంది ఒక రాగం

వికసించే వ్రతి కుసుమం

కోరుతుంది అనురాగం

అతడు : నువు కోరుకొనే అనురాగం

నీకూ, నాకూ సమభాగం

॥ప్రేమకు॥

అతడు : కంటికి కనుపాప తోడు

అమె : చుక్కకు జాబిల్లితోడు

అతడు : కడలికి కెరటాలు తోడు

అమె : చెలియకు చెలికాడు తోడు

ఇద్దరు : కలసిందీ ఈడు జోడు

నీవూ, నేనూ సరిజోడు

॥ప్రేమకు॥

పాట 3

రచన :

పాడినది :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
రామకృష్ణదాస్ బృందం

మేజర్ : ఎవరిదీ యీ విజయం
ఎవ్వరిదీ యీ విజయం
నీదీ, నాదీ
అందరినీ యీ విజయం

మేజర్ : అందరినీ యీ విజయం
మీ అందరిదీ యీ విజయం
దేశరక్షణకు ప్రాణాల్పాదిన
ధీరులదే యీ విజయం

॥ అందరిదీ ॥

సైనికులు: లార లార లార లార
లా ల ల్లా ల్లా రా, ల్లా రా
హిప్ హిప్ హురా
హేహ హేహ హేహ హేహ హేహ

మేజర్ : మంచు కొండలను నిలిచి
మందు తెండలను సైచి

రాక్షర్ : కంటికి కనుకే కరువై పోగా
కన్నవారలే దూరంకాగా

మేజర్ : రక్త తర్పణం చేసిన సైనిక
శక్తులదే యీ విజయం

సైనికులు: విజయం ! విజయం !

॥ అందరిదీ ॥

మేజర్ : బాంబుల వర్షం కురిసినా
వ్రళయ రుండులే వీచినా

డాక్టర్ : కుత్తుకులే తెగిపోతూ వున్నా
గుండెలు రెండుగ చీల్చుతువున్నా

మేజర్ : ఎత్తిన జెండా దించని భారత
పుత్రులదే యీ విజయం

సైనికులు: విజయం ! విజయం ! ||అందరిదీ||

మేజర్ : తుదిరక్తపు బిందువు చిందించిన
మృతవీరులదే యీ విజయం

డాక్టర్ : పెను మృత్యువునే ఎదిరించినట్టి
క్షతగాత్రులదే యీ విజయం

మేజర్ : ప్రాణ దాతలది యీ విజయం

డాక్టర్ : జాతినేతలది యీ విజయం

సైనికులు: ఈ విజయం ||అందరిదీ||

పాట 4

రచన :

శ్రీ చాకరది

పాడినది :

ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : ఇదేనా మన నీతి
ఇదేనా మన ఖ్యాతి
మన సభ్యత, మన వంస్కృతి
నేటికిలా మారినదా
వెర్రితలలు వేసినదా
ఇంతకు దిగజారిం ||ఇదేనా||

చరణం 1 అర్థనగ్నముగ అటలాడితే
అదే నాట్యమనుకున్నారా
సాంప్రదాయ నృత్యముచేపై
నలుగురు కలసీ నవ్వేరా...నవ్వేరా...

నవ్వేరా ||ఇదేనా||

చరణం 2 గాన కళకు కళ్యాణ మంటవం
నాట్యకళకు శృంగారమందిరం
మన దేశమునే మరిచారా
వరుల తళుక్కులకు మురిసేరా....

మురి సేరా...మురి సేరా.... «ఇదేనా»

పాట 5

రచన :

పాడినది :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల

కమె : ఏదో మైకంలో వున్నాను నేను
హ - హ - హ - హ - హ....

చిల్లవి : ఏవో చుక్కల్లో వున్నాను నేను
నీవే రావారిరా
ఏదో మైకంలో పాడేను నేను

నీవూ పాడారిరా

ఓ ప్రేయా

హరె, హరె, హరె, హరె

«ఏవో»

చరణం 1 నా గుండెలో నేడెందుకో
విరిసింది వరువాలమాల
నా మేనిలో నేడెలనో
రగిలింది కనరాని జ్వాల

«ఏవో»

చరణం 2 నీ పొందుకై, ఈ విందుకై
వేదానులే యింతకాలం
ఈ రేయిలో, ఈ వేళలో
తీరాలి ఇన్నాళ్ళ దాహం

«ఏవో»

చరణం 3 నీ రూపమే మెరిసిందిలే
నీలాల గగనాలలోన
ఆ రూపమే, నా కోసమే
నిలిచింది నా కళ్ళలోన

«ఏవో»

పాట 6

రచన : పాడినది :
 శ్రీ దాశరథి ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
 పి. సుశీల

అతడు : చిన్నారి నా రాణి చిరునవ్వులే నవ్వితే
 గాలి ఈలవేసింది
 పూలవాన కురిసింది
 లోకమే పులకించి, మైకంలో
 ఉయ్యాల ఉగెలె

ఆమె : అందాల నారాజు అనురాగమే చిందితే
 గాలి ఈల వేసింది
 పూలవాన కురిసింది
 లోకమే, పులకింది, మైకంలో
 ఉయ్యాలలే ఉగెలె

ఆమె : నా నోము పండింది నేడు
 నాకు ఈనాడు దొరికింది తోడు

అతడు : నా రాణి అధరాల విలుపు
 నాకు తెలిసేను తనలోని వలపు,
 నిండువలపు #చిన్నారి

ఆమె : ఎన్నెన్ని జన్మాల వరమో
 నేడు నావాడవైనావు నీవు

అతడు : నా వెంట నీవున్న పేళ
 కోటిస్వర్గాల వైభోగమేల భోగమేల
 #చిన్నారి

ఆమె : ఈ తోట మన పెళ్లిపీట
 పలికె మంత్రాలు గోరింకనోట

అతడు : నెమలి పురివిప్పి అడింది అటు
 వినగ విందాయె చిలకమ్మపాటు... పెళ్లిపాటు
 #అందాల

పాంకేతిక నిపుణులు

కథ :	యం. ఎస్. గోపినాథ్
మాటలు :	డి. వి. నరసరాజు
పాటలు :	బాశరథి, డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
సంగీతం :	టి. చలపతిరావు
నేపథ్యం :	వి. ముళిం, ఎస్. వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం రామకృష్ణదాస్, ఎం. రమేష్
సాంగ్స్ రికార్డింగ్ :	డి. కోటేశ్వరరావు (జెమినీ)
ఛాయాగ్రహణ దర్శకత్వం :	జి. కె. రాము
కెమెరా :	వి. కె. గోపాల్
ఎడిటింగ్ :	ఇ. వి. వణ్ణుగం
ఆర్ట్స్ :	బి. ఎస్. క్రిష్ణ
కాస్ట్యూమ్స్ :	నాకా, రామారావు, ఎం. జి. నాయుడు, అప్పారావు
ప్రింట్స్ :	సి. భాస్కరరావు

సంఘ్న :	మూధవన్
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ :	యం. జనార్దనరావు
మేకప్ :	పీతాంబరం, మాధవయ్య, శేఖర్
న హ య కు లు :	
దర్శకత్వం :	యస్. కుమార్
కెమెరా :	బాబు, లక్ష్మీనారాయణ
సంగీతం :	మూధవరాజు

కథ, స్క్రీన్ ప్లే & దర్శకత్వం :

యం. ఎస్. గోపినాథ్

నిర్మాతలు :

ఎస్. భక్తవత్సలన్, ఎం. ఎస్. గోపినాథ్

వెల : 0-15 పై.

శ్రీ రామకృష్ణా, విజయవాడ-3

రాజేంద్ర ప్రిన్సర్స్

రాముని మిత్ర రాముడు

కథా రచయిత: ఎమ్.ఎల్.గావీనాథ్

నాటకం: యన్.భక్తవత్సలం, ఎమ్.ఎల్.గావీనాథ్

